

# L'EUROPA È DI CASA



**OPEN CALL: ARTISTE/I o COLLETTIVI-FACILITATORI PER PROCESSI DI CO-CREAZIONE CULTURALE. Scadenza candidature: 6 aprile 2026 ore 23:59**

## 1. PREMESSA

**L'Europa è di Casa** è un progetto innovativo di **coprogettazione artistico-culturale e curatela partecipata che mette al centro i territori e i cittadini nella costruzione del dossier di candidatura di Torino a Capitale Europea della Cultura 2033.**

Promosso da **Rete delle Case del Quartiere di Torino**, in collaborazione con **Fondazione per la Cultura nell'ambito della Candidatura di Torino a Città Europea della Cultura 2033, BJCEM - Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée e Accademia Albertina di Belle Arti di Torino**, "L'Europa è di Casa" coinvolge le Case del Quartiere di Torino come presidi territoriali per attivare **8 processi paralleli di coprogettazione culturale.**

In ciascun territorio verrà costituito **un tavolo di lavoro intergenerazionale ed eterogeneo composto da cittadini e cittadine** che, facilitati da un/un artista e supportati dagli operatori delle Case, svilupperanno una proposta progettuale artistica.

L'obiettivo del progetto "L'Europa è di Casa" è definire otto proposte progettuali di interventi artistico-culturali su ampia scala, una per ogni territorio coinvolto, da inserire nel dossier di candidatura di Torino a Capitale Europea della Cultura 2033.

Il percorso valorizza il ruolo delle Case del Quartiere come presidi civici radicati sul territorio per promuovere un processo sperimentale di co-design artistico. In questo contesto, i cittadini assumono una funzione centrale come:

- **Committenti:** orientano la progettazione attraverso il proprio sapere situato e l'analisi delle sfide locali;
- **Co-autori:** generano l'idea creativa e progettuale;
- **Soggetti deliberativi:** determinano attivamente le scelte finali di progettazione.

Portando la dimensione europea nei quartieri, la candidatura di Torino intende sviluppare visioni culturali autentiche basate sull'ascolto e sulla co-creazione con le comunità locali.

## 2. CHI CERCHIAMO

Cerchiamo **8 artiste/i senza vincolo di ambito disciplinare o linguaggio artistico prevalente** con comprovata esperienza e sensibilità in **processi partecipativi, arte relazionale, community art, pratiche site-specific** per agire come **curatori-facilitatori principali del processo di co-design con i tavoli di cittadinanza** che nasceranno contestualmente al progetto.

Ciascun artista sarà referente e responsabile di un gruppo di cittadini che verranno coinvolti dalla Casa del Quartiere di riferimento.



Accademia  
Albertina  
di Belle Arti  
di Torino



## SARETE:

- **Facilitatori** del processo di co-creazione con i cittadini;
- **Mediatori** che accompagnano e traghettano il gruppo di lavoro nel tradurre visioni, istanze, desideri e percezioni collettive in linguaggio estetico e processi di progettazione culturale;
- **Portatori di competenze specialistiche** di linguaggio artistico che ampliano la visione del gruppo verso possibilità creative non immediate;
- **Guide nella strutturazione** della proposta progettuale finale, garantendo standard adeguati a un dossier di Capitale Europea della Cultura.

## Lavorerete in tandem con gli operatori delle Case del Quartiere che:

- Garantiscono le relazioni territoriali e la conoscenza del contesto locale;
- Gestiscono gli aspetti logistici e organizzativi;
- Assicurano la continuità del processo e il radicamento nel quartiere;
- Supportano la documentazione.

## COMPETENZE RICHIESTE

### Esperienza consolidata in processi partecipativi/community art/arte relazionale

- Portfolio che documenti almeno 3-5 progetti di carattere partecipativo ideati e coordinati;
- Capacità di lavorare con comunità eterogenee, gestendo dinamiche di gruppo, conflitti, divergenze;
- Esperienze di co-creazione di progetti artistico-culturali con cittadini;
- Capacità di tradurre istanze non artistiche in linguaggio estetico e poetico.

### Conoscenza e padronanza dei linguaggi artistici contemporanei

- Qualità ed esperienza artistica del proprio lavoro;
- Progressiva esperienza internazionale ed europea;
- Conoscenza di altre esperienze ECoC;
- Comprensione degli standard e della scala richiesta dalla presente open call.

## 3. COSA VI CHIEDIAMO

### Impegno temporale (aprile - settembre 2026)

#### Con la cittadinanza:

- **4-6 incontri** con il vostro tavolo territoriale da svolgersi con cadenza regolare tra **maggio e luglio 2026** presso il presidio territoriale assegnato

#### Con la cabina di regia di progetto:

- **Incontri kick-off** con il coordinamento di progetto, gli operatori/trici di tutti i presidi, altri artisti e artiste selezionati
- **1 incontro mensile** di monitoraggio con cabina di regia durante tutta la durata del progetto
- **Redazione della proposta progettuale** in raccordo con il presidio (**consegna settembre 2026**)

## 4. COSA OFFRIAMO

### Opportunità:

- Partecipare a un progetto innovativo collegato alla candidatura di Torino a Capitale Europea della Cultura;
- Costruire reti territoriali significative;
- Far parte di un team di 8 artisti ed esperti territoriali coordinati su scala cittadina.

### Supporto:

- Co-facilitazione con operatore esperto del presidio;
- Coordinamento e supporto da parte dell'equipe della Rete delle Case del Quartiere e Fondazione per la Cultura Torino;
- Confronto con altri artisti impegnati negli altri presidi.

### Corrispettivo

€2.000 onnicomprensivi degli oneri fiscali (ritenuta d'acconto per non residenti in Italia, attualmente pari al 30%) e previdenziali previste dalla normativa vigente. Oltre a tale importo, l'Organizzazione coprirà le spese di viaggio e alloggio gestendo direttamente le prenotazioni e l'acquisto di titoli di viaggio fino ad un massimo di € 1.000,00 ad artista.

## 5. COME CANDIDARSI

La candidatura deve includere:

### 1. CV e Portfolio

- CV aggiornato (max 3 pagine);
- Portfolio artistico (max 10 progetti, con focus su lavori partecipativi/community-based)

### 2. Lettera motivazionale (max 1 pagina)

Nella quale esplicitare:

- Motivazione a partecipare a questo specifico progetto;
- Eventuali esperienze con Capitali Europee della Cultura o progetti simili;
- Vostra visione sull'arte partecipativa e sulla co-creazione.

### 3. Preferenza territoriale (facoltativo)

Se avete una preferenza per uno specifico presidio/quartiere tra gli 8 coinvolti, potete indicarla motivandola. La selezione finale terrà conto della preferenza ma la decisione è a discrezione della commissione di valutazione.

Le 8 Case del Quartiere presso le quali si svolgeranno i processi di coprogettazione sono:

1. Bagni Pubblici di Via Agliè
2. Il Barrito / Casa del Quartiere di Nizza-Millefonti
3. Casa del Quartiere di San Salvario
4. Casa nel Parco / Casa del Quartiere di Mirafiori
5. Cascina Roccafranca
6. Cecchi Point / Casa del Quartiere di Aurora

7. Officine CAOS / Casa del Quartiere di Vallette
8. Più SpazioQuattro / Casa del Quartiere di San Donato

#### 4. Disponibilità

- Conferma della vostra disponibilità effettiva per il periodo aprile-settembre 2026
- Eventuali vincoli di calendario da segnalare

---

#### CRITERI DI SELEZIONE

La commissione di valutazione (composta da rappresentanti Rete Case del Quartiere, Fondazione per la Cultura Torino, Biennale des jeunes créateurs de l'Europe et de la Méditerranée e Accademia Albertina di Belle Arti di Torino) valuterà le candidature sulla base di:

Criterio	Peso
<b>Esperienza documentata in arte partecipativa</b>	40%
<b>Diversità dei contesti delle esperienze artistiche realizzate</b>	30%
<b>Pertinenza tra i progetti realizzati e l'intervento oggetto della call</b>	20%
<b>Progetti sviluppati in una dimensione internazionale</b>	10%

A parità di punteggio, verranno favorite le candidature di artisti emergenti.

#### Processo di selezione in due fasi:

**Fase 1:** Pre-selezione di una shortlist di artiste/i a partire dalle candidature ricevute - **10 aprile**

**Fase 2:** Colloqui individuali (online)

**Esito finale e selezione** degli 8 artiste/i coinvolti **20 aprile**

#### Matching artista-presidio:

Il matching finale tra artista e presidio territoriale terrà conto di:

- Preferenza espressa dall'artista (se indicata)
- Coerenza tra approccio metodologico e caratteristiche del territorio
- Complementarietà tra gli 8 artiste/i selezionati (diversità di linguaggi e approcci)
- Valutazione complessiva della commissione

## TIMELINE

- **6 aprile ore 23:59:** scadenza candidature
  - **10 aprile:** esito prima fase di selezione (shortlist di artisti selezionati)
  - **13-15 aprile:** Colloqui con gli artisti selezionati nella prima fase di selezione
  - **20 aprile:** Esito selezioni e comunicazione 8 artisti selezionati
  - **20 aprile - 10 maggio:** Kick-off con le/gli artiste/i e finalizzazione delle proposte operative
  - **11 - 30 maggio:** Primo incontro di ciascun artista con la cittadinanza nei presidi
  - **giugno-luglio:** svolgimento incontri rimanenti
  - **settembre:** consegna della proposta progettuale finale
- 

## MODALITÀ DI INVIO

Le candidature devono essere inviate entro il **6 aprile 2026 ore 23:59** all'indirizzo:

[v.lombardi@retecasedelquartiere.org](mailto:v.lombardi@retecasedelquartiere.org)

**Oggetto:** CANDIDATURA ARTISTA - Torino 2033 L'Europa è di Casa - [VOSTRO NOME COGNOME]

---

## CONTATTI E INFORMAZIONI

Per informazioni e chiarimenti:

**Vittoria Lombardi** - [v.lombardi@retecasedelquartiere.org](mailto:v.lombardi@retecasedelquartiere.org)

---

*Prima di procedere all'invio della candidatura, vi chiediamo gentilmente di prendere visione dell'informativa sul trattamento dei dati personali redatta ai sensi del Regolamento Europeo 679/2016 GDPR. I vs dati saranno per le sole finalità indicate e per un arco di tempo non superiore al conseguimento delle stesse.*

*L'informativa sul trattamento dei dati personali è disponibile sul sito <https://www.retecasesdelquartiere.org/europa-di-casa/>*